

**Rahvamuusika** on mingis inimrühmas kasutusel olev muusika, mis ei kuulu professionaalse muusika valda. See on osa folkloorist. Rahvamuusika hulka kuuluvad laul ja pillimuusika, sellega on tihedalt seotud ka tants.

Rahvamuusika aluseks võib olla ükskõik mis päritoluga muusika, kuid rahvamuusikaks peetakse seda alates ajast, mil mingi rühm on selle kasutusele võtnud. Muusikapala algne kuju võib ajas ja ruumis levides pea tundmatuseni muutuda.

Tänapäeval on eesti vanem rahvamuusika elavas pärimuses säilinud vaid üksikutel äärealadel: Setus ja Kihnus.

## Rahvapillide liigitus

Rahvapillide liigitamiseks löid saksa etnomusikoloogid Eduard Hornbostel ja Curt Sachs 20. sajandi algul süsteemi, mida hoolimata mõningatest vastuoludest siiaaani kasutatakse. Pillid jagunevad heli tekitamise viisi järgi nelja põhiliiki.

Pillide liik	Hääle tekitaja	Tähtsamad rahvapillid
Kordofonid	Pingul keeled	Kannel, viiul, hiiu kannel, põispill, moldpill
Aerofonid	Õhusammas	
Vabad aerofonid	Õhusammas pole piiratud	Vuripuu, vurr
Puhkpillid	Õhusammas on pilli sees	Roopill, pajupill, sõrmiline, torupill, karjapasun, sokusarv, lõõtspill
Idiofonid	Pilli korpus, materjal	Lokulaud, parmupill, pingipill, jauram
Membranofonid	Värisev nahk, kile	Trumm, kammipill, põsepill

## Mõisted:

**A cappella** - mitmehääle vokaalteose esitamine instrumentaalsaateta

**Adagio** - muusikas aeglaselt, rahulikult; ka suurvormi aeglane osa

**Agogika** - muusikas helitöö ettekande väikesed kiirendused ja aeglustused

**Allegretto** - muusikas elavalt, kergelt

**Alteratsioon** - helikõrguste madaldamine või kõrgendamine pool- või tervetooni võrra

**Arranžeerim** - helitöö ümberseade ühelt pilli- või hääleliigilt teisele

**Concerto grosso** - ('suur kontsert') põhiliselt 17.–18. sajandi muusikas soolopillide rühmale ja orkestrile kirjutatud mitmeosaline helitöö

**Crescendo** - muusika helitugevust pidevalt kasvatades

**Gregooriuse laul** - ühehäälnne roomakatoliku kirikulaul

**Kvintett** - 5 häälele või 5 pillile loodud helitöö; ka 5 esinejast koosnev ansambel

